



Come leggere la busta paga

leggere e capire la busta paga non è semplice, ma saperlo fare è necessario per verificare che la retribuzione sia quella che spetta in base al contratto di lavoro, vedere il numero di ore lavorate, di permessi e ferie maturati e accertare la correttezza dei contributi versati dal datore di lavoro.



Obiettivi

Esaminare, con un linguaggio semplice, le principali voci normalmente riportate sul prospetto paga. L'obiettivo è quello di mettere in grado anche gli inesperti di leggere una busta paga e capire i criteri di elaborazione della stessa.

Argomenti

- Tipologie di contratti di lavoro subordinato
- Elementi del prospetto paga
- Calcolo netto/lordo - tassazione
- TFR: calcolo accantonamento e tassazione. Previdenza integrativa
- Maturazione ratei
- Sospensione del rapporto di lavoro (aspettative e congedi, infortunio e malattia, maternità e paternità): calcolo indennità e integrazione carico ditta.

Destinatari

il corso è pensato per tutti coloro che vogliono semplicemente capire come si legge il cedolino e controllarne la correttezza.

Calendario

Il mercoledì sera dalle 18.30 alle 20.30 nei giorni 4, 11, 18 e 25 marzo, in modalità webinar (videoconferenza sincrona)

Docenti

DURATA TOTALE:

8 ore

NUMERO PARTECIPANTI:

10

CALENDARIO:

dal: 04/03/2026
al : 25/03/2026

TERMINE ISCRIZIONI:

27/02/2026

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO:

WEBINAR

REFERENTE DEL CORSO:

Camilla Bolondi
camilla.bolondi@formart.it
338 7245448

QUOTA DI PARTECIPAZIONE:

110.00 € + IVA

Michele Bandirali: Laureato in Giurisprudenza presso l'Università di Modena - Reggio Emilia. Consulente del lavoro dal 2007, anno in cui consegue l'abilitazione. Titolare dello Studio associato Bandirali e Grasselli, con sedi a Reggio Emilia e Albinea, dove gestisce circa 150 clienti per un totale di 600 cedolini paga mensili, nei settori dei pubblici esercizi, commercio, metalmeccanico e trasporti.

Il corso sarà
realizzato solo al
raggiungimento del
numero minimo di
iscritti.
Le date potrebbero
subire variazioni.

