

Operazione Rif. PA 2024-23372/RER approvata con DGR 119/2025 in data 03/02/2025 e realizzata grazie ai Fondi Europei della Regione Emilia-Romagna



GRAFICA DIGITALE: DALLE BASI ALLA PROGETTAZIONE

Strategie di Mercato Eco Digitale avanzato dei servizi commerciali – PG6

Grafica



Obiettivi

Questo corso fornisce una preparazione operativa sull'elaborazione e il fotoritocco delle immagini, dalla fase di acquisizione alla preparazione per la stampa e il web. I partecipanti acquisiranno competenze tecniche su colore, luce, formati e strumenti di editing, integrandole con i principi fondamentali della progettazione grafica e della comunicazione visiva. Il percorso sviluppa un approccio metodologico al progetto grafico, orientato alla risoluzione di problemi concreti e alla coerenza dell'immagine coordinata per rendere i partecipanti autonomi nella gestione e produzione di contenuti visivi funzionali a diversi contesti applicativi.

Argomenti

PRODURRE IMMAGINI DIGITALI

- Le immagini digitali e i loro formati: bitmap e vettoriali
- Acquisizione di immagini da fotocamera, smartphone o scanner.
- Regolazione di luce e colori dal dispositivo di acquisizione.
- Primi elementi di fotoritocco per la predisposizione della stampa delle immagini.

Preparazione e stampa delle immagini.

ELABORAZIONE IMMAGINI

DURATA TOTALE:
24 ore

**NUMERO
PARTECIPANTI:**
Minimo 8

CALENDARIO:
dal: 16/03/2026
al : 19/03/2026

**TERMINE
ISCRIZIONI:**
03/03/2026

**SEDE DI
SVOLGIMENTO:**
IMOLA

**REFERENTE DEL
CORSO:**
Daniela Grandi
daniela.grandi@formart.it

**QUOTA DI
PARTECIPAZIONE:**
Finanziato



- Introduzione alla elaborazione delle immagini
- Apertura e acquisizione di immagini
- Gestione del colore e delle regolazioni dell'immagine
- Applicazione di effetti e utilizzo del testo all'interno di una immagine
- Selezione e ritaglio di una immagine
- Salvataggio delle immagini in diversi formati
- Preparazione dell'immagine per la stampa

Tecniche di stampa

EDITING IMMAGINI E FOTORITOCCHO

- Metodi di acquisizione immagini con software dedicati e prima elaborazione
- Tecniche e strumenti per la elaborazione immagini: scontorno, fotoritocco, colorazione, fotomontaggio, foto elaborazione.
- Tecniche di fotoritocco: regolazione delle curve e delle luci ombre, gestione dei chiaroscuri, utilizzo dei canali.

Realizzazione di un layout grafico valido per il web

PRINCIPI DI PROGETTAZIONE GRAFICA

- Concetti base del progetto di design
- Elementi di comunicazione visiva (stampa, web, video)
- Definizione del "bisogno", creazione del concept, sviluppo e implementazione di un progetto in riferimento ad un'immagine coordinata
- Utilizzo scala cromatica, formati, font in funzione del progetto grafico da realizzare
- Studio del font e del colore analisi del suo funzionamento
- Gestione wifi e collegamenti dispositivi.
- Risoluzione di problematiche elementari durante audio-video collegamenti.
- Modalità di ricerca errori e problemi tramite Internet.
- Tecniche di Ricerca Efficace: Parole chiave; Operatori di ricerca avanzati; Filtri di ricerca

Destinatari

Il corso è dedicato a chi è interessato a affinare competenze

Il corso sarà realizzato solo al raggiungimento del numero minimo di iscritti.
Le date potrebbero subire variazioni.



specialistiche utili nell'ambito della comunicazione digitale

Calendario

16/03/2026

17/03/2026

19/03/2026

Orario 8030 - 12.30 / 13.30 - 17.30

Docenti

Alberto Zimino

Requisiti

Il corso è aperto a tutte le persone che, indipendentemente dalla loro posizione occupazionale, sono interessate ad inserirsi nelle imprese della filiera di riferimento e che

sono residenti o domiciliate in Emilia-Romagna in data antecedente l'iscrizione alle attività

hanno assolto l'obbligo di istruzione e il diritto e dovere all'istruzione e formazione

Non sono ammissibili i dipendenti assunti da Pubbliche

Amministrazioni con contratti a tempo indeterminato

Inoltre, per poter frequentare con successo il percorso è richiesto il possesso di conoscenze di base relative all'informatica di base, che verrà valutato prima dell'avvio del corso attraverso un test , o aver frequentato un corso di livello base della stessa misura

Nel caso in cui le iscrizioni risultassero superiori al numero massimo dei partecipanti previsti, verrà attivato il processo di selezione sulla base dei seguenti criteri:

- - Ordine di arrivo dell'iscrizione

