

**Obiettivi**

Il corso prepara ad affrontare con successo le prove teoriche, orali e tecnico-pratiche degli esami per guida turistica. Attraverso il superamento dei prossimi esami ministeriali sarà possibile iscriversi all'albo nazionale ed esercitare la professione presso i siti e i beni che costituiscono il patrimonio culturale italiano. Il corso, inoltre, fornisce le future guide turistiche di strumenti operativi, immediatamente spendibili anche per differenziarsi sul mercato.

Il modulo **Competenze culturali** è focalizzato sugli argomenti umanistici che costituiscono materia d'esame in tutte le prove previste. Attraverso approfondimenti tematici ed esercitazioni apprendrai l'approccio e il metodo ideale per prepararti all'esame.

Argomenti**Storia dell'arte delle regioni italiane**

L'arte nel Medioevo: dall'Impero Romano al Romanico

L'arte nel Medioevo: dal Gotico all'Umanesimo

Le correnti: Rinascimento, Manierismo, Neoclassicismo, il Novecento e le avanguardie

Approfondimenti regionali: nord, centro sud e isole

Geografia: uomo, ambiente e territorio

Cartografia e rilevamento satellitare

Geografia fisica d'Italia: montagne, vulcani, mari, fiumi, laghi, ghiacciai

Città e paesaggio italiano

Analisi paesaggistico-territoriali

Geografia operativa del turismo in Italia, Europa e mondo

Principali destinazioni turistiche in Italia

DURATA TOTALE:

114 ore

**NUMERO
PARTECIPANTI:**

12

CALENDARIO:

dal: 17/03/2026

al : 02/07/2026

**TERMINE
ISCRIZIONI:**

02/03/2026

**MODALITÀ DI
SVOLGIMENTO:**

WEBINAR

**REFERENTE DEL
CORSO:**

Paola Gnutti

paola.gnutti@formart.it

346 1513178

**QUOTA DI
PARTECIPAZIONE:**

850.00 € + IVA

E' possibile
rateizzare l'importo
in 2 tranches

Panorama delle destinazioni turistiche europee
Ventaglio delle destinazioni turistiche extracontinentali

Storia d'Italia

Preistoria, Magna Grecia, Etruschi e Romani
Dalla caduta dell'Impero Romano alla fine del Medioevo
Dal Rinascimento all'Unità d'Italia
Dall'Unità d'Italia al mondo contemporaneo

Archeologia: comprendere e trasmettere il passato

Definizione, storia e metodologie della disciplina
Le fonti archeologiche: mosaici, templi, ceramica e statuaria
La ceramica greca e romana
Musei e visite guidate
Comunicazione e Archeologia

Destinatari

Il corso è dedicato a tutte le persone che desiderano svolgere a livello professionale l'attività di guida turistica in:

- musei e pinacoteche
- biblioteche e archivi
- aree e parchi archeologici
- complessi monumentali
- istituti e fondazioni pubbliche e private
- città d'arte e luoghi di interesse storico-monumentale

Calendario

Il corso si terrà in modalità webinar il martedì e il giovedì dalle 18.00 alle 21.00

il sabato mattina dalle 09.00 alle 12.00

Docenti

team di docenti esperti nel settore turistico:

- Giacomo Galli, Guida turistica, Ambientale Escursionistica e Accompagnatore, fondatore di VisiteInsolite.com
- Emanuele Mazzadi, Guida turistica, Ambientale Escursionistica e Architetto
- Chiara Palumbo, Storica dell'arte e Guida turistica
- Alessandro Angelone, Direttore tecnico e titolare di agenzia viaggi, Accompagnatore, Destination manager
- Federico Ferrara, Geografo, Guida Ambientale Escursionistica, Accompagnatore con esperienza internazionale
- Roberta Righini, Direttore tecnico e titolare di agenzia di viaggi
- Federica Vezzali, Guida turistica, Esperta in Storia, diplomata

Il corso sarà realizzato solo al raggiungimento del numero minimo di iscritti.
Le date potrebbero subire variazioni.



Archivista e insegnante

· Giacomo Cacciatore, Guida turistica e insegnante

Requisiti

Per iscriversi all'esame di guida turistica è necessario:

- essere maggiorenni
- aver conseguito un titolo di diploma

I requisiti saranno richiesti e verificati al momento dell'iscrizione all'esame di guida turistica.

Per maggiori informazioni consulta la Disciplina della professione di guida turistica (Legge 90 del 13/12/2023) e il Decreto n. 88 del 26 giugno 2024 del Ministero del Turismo.

Le prove sono in lingua italiana, ma in sede d'esame sarà verificata anche la conoscenza di almeno una lingua straniera con livello minimo B2.

