Operazione Rif. PA 2024-23637/RER approvata con DGR 575/2025 in data 22/04/2025 e realizzata grazie ai Fondi Europei della Regione Emilia-Romagna

ICT per la progettazione

Design architettonico e Intelligenza Artificiale applicata

Innovazione sostenibile nella progettazione per le imprese del sistema building

PG1



FORMAZIONE FINANZIATA PER LE IMPRESE
EDILIZIA E COSTRUZIONI

Obiettivi

Un percorso intensivo pensato per architetti e designer che desiderano integrare in modo consapevole ed efficace l'intelligenza artificiale nel proprio processo progettuale. Il corso fornisce competenze operative per generare immagini e render fotorealistici a partire da schizzi e planimetrie, migliorando qualità visiva, coerenza stilistica e capacità di presentazione. Al termine del corso i partecipanti disporranno di familiarità con strumenti utili per controllare l'output dell'AI, ottimizzare il workflow e ampliare le possibilità creative, mantenendo sempre centrale il valore del progetto

Argomenti

Fondamenti di AI per l'Architettura

AI al servizio del processo creativo

• Introduzione all'AI generativa applicata all'architettura

• Obiettivi realistici e limiti degli strumenti

• Differenza tra generazione libera/guidata, Image-to-image/Text-to-image

• Integrazione tra: Software di editing grafico e fotografico/Strumenti di intelligenza

DURATA TOTALE:
24 ore

NUMERO PARTECIPANTI:
minimo 8

CALENDARIO:
dal: 24/11/2026
al : 17/12/2026

TERMINE ISCRIZIONI:
02/11/2026

SEDE DI SVOLGIMENTO:
PARMA

REFERENTE DEL CORSO:
Carolina Beccacece
caroliona.beccacece@formart.it
346 0690 184

QUOTA DI PARTECIPAZIONE:
Finanziato

Il corso sarà realizzato solo al raggiungimento del numero minimo di iscritti.
Le date potrebbero subire variazioni.

FORMart sede di PARMA, Via Paradigna, 63/A 43122 Parma
T. 0521-777711 - info.parma@formart.it - www.formart.it

Cercaci su

Artificiale

Prompt Engineering per Architetti

Scrivere istruzioni efficaci per controllare l'AI

• Struttura di un prompt efficace

• Componenti fondamentali:
Spazio/Materiali/Luce/Inquadratura/Atmosfera/Livello di

dettaglio

• Strategie per ridurre l'imprevedibilità

• Iterazione e raffinamento dell'immagine

• Costruzione guidata di prompt

• Trasformazione di un prompt generico in uno professionale

• Confronto tra output non controllato e controllato

Dal 2D al 3D: Generazione di Render

Trasformare planimetrie, disegni e modelli in immagini realistiche

• Ottenere un render 3D a partire da una planimetria 2D

• Ottenere un render fotorealistico a partire da: Disegno
tecnico/Schizzo/Modello 3D

schematico

• Generare realismo percettivo

• Software di editing grafico e fotografico

• AI generativa per image-to-image e rendering

Controllo Stilistico e Moodboard

Applicare identità visiva e coerenza progettuale

• Applicare una moodboard a differenti stili:

Minimal/Contemporaneo/Industrial/Classico/Mediterraneo

• Tradurre una palette materica in prompt:
Materiali/Colori/Atmosfera

• Coerenza tra più viste dello stesso progetto

• Creare varianti progettuali rapide per il cliente

• Creazione di differenti varianti stilistiche dello stesso ambiente

• Sviluppo di una mini-presentazione visuale

Post-Produzione e Ottimizzazione Immagini

Migliorare qualità e realismo di un render generato

• Ottimizzare la qualità delle immagini:

• Sostituzione del colore e dei principali contenuti (arredi, elementi architettonici,

vegetazione)

• Integrazione tra AI e software di editing

• Eliminazione di artefatti e incoerenze

• Preparazione per: Presentazioni/Social media/Portfolio

Misure di accompagnamento
Partecipando al corso puoi permettere alla tua azienda di beneficiare di un'attività di consulenza su misura senza sostenere alcun costo aggiuntivo.
Le opportunità sono limitate: fanne richiesta al momento dell'iscrizione. La durata di questo servizio è di 6 ore.

Destinatari
imprenditori, figure chiave, responsabili di processi, progetti o attività specifiche, tecnici e professionisti in genere

Calendario
24 novembre - 01, 03, 10, 15, 17 dicembre, in presenza con orario 15:00-19:00

Il **02/11/2026** è il termine ultimo entro il quale inviare la documentazione necessaria per l'iscrizione

Docenti
Il docente di questo corso è **Luca Santi** - Graphic Designer, Fotografo e Docente nel settore del Digital Design. Progettazioni di grafiche, gestione della brand identity e realizzazione di progetti di comunicazione dal web alla stampa. Collabora con aziende e società di formazione in tutta l'Emilia Romagna

Requisiti
Il corso è aperto a persone occupate: dipendenti / imprenditori / liberi professionisti che operano in aziende del sistema di riferimento con sede legale o unità locale in Emilia Romagna. Nel caso in cui le iscrizioni risultassero superiori al numero massimo dei partecipanti previsti, verrà attivato il processo di selezione sulla base del criterio dell'ordine di arrivo dell'iscrizione